

26^a
Festa
do
Cinema
Francês

2 - 12
OUTUBRO 2025
LISBOA



CINEMA SÃO JORGE E CINEMATECA PORTUGUESA



26^a Festa do Cinema Francês

A partir de 2 de outubro, a Festa do Cinema Francês regressa a Portugal com uma ambição e uma energia renovadas.

Pela primeira vez na sua história, terá lugar a 1 de outubro, no Porto, uma pré-inauguração da Festa, que será uma grande celebração da relação cinematográfica franco-portuguesa. Foi precisamente nesta cidade que, em fevereiro passado, foi assinado um novo acordo de

coprodução cinematográfica entre França e Portugal. E foi também no Porto que, em 1896, se rodou o primeiro filme português, apenas alguns meses depois das primeiras imagens dos irmãos Lumière. Nesta sessão excepcional, teremos a honra de receber Thierry Frémaux, Delegado-Geral do Festival de Cannes

e presidente do Institut Lumière, que apresentará o seu documentário *Lumière! L'aventure continue* na emblemática sala do Cinema Trindade. Um verdadeiro símbolo!

Mas não se preocupem, o resto do país não fica esquecido! No dia 2 de outubro, a Festa será lançada em Lisboa com a antestreia de *Nouvelle Vague* do realizador Richard Linklater, filme que será projetado em simultâneo no Porto. Divertida e sensível, esta homenagem à ousadia, à juventude e à criação dará o tom das festividades no Cinema São Jorge e no Cinema Trindade. Em seguida, a Festa prosseguirá o seu percurso pelo país, de Coimbra a Lagos, passando por Almada, Beja e Setúbal, partilhando com todos e todas uma programação rica e diversa.

Promover a circulação das obras cinematográficas, como faz a Festa do Cinema Francês, é também dar mais um passo em direção a uma Europa da cultura. Esta dinâmica assenta no apoio à criação conjunta, e é por isso que a Festa organiza, pela primeira vez, evento de coprodução luso-francófono. As obras coproduzidas

circulam, percorrem os imaginários e chegam a um público mais alargado, contribuindo para construir uma identidade cultural europeia forte e viva. Esta abertura reflete-se também na programação, que destaca filmes oriundos dos maiores festivais europeus, muitos deles inéditos em Portugal. O público poderá descobrir *Chien 51* de Cédric Jimenez, apresentado no último Festival de Veneza, mas também *La Petite dernière* de Hafsia Herzi e *La Femme la plus riche du monde* de Thierry Klifa, vindos de Cannes, ou ainda *Le Rendez-vous de l'été* de Valentine Cadic, revelado na Berlinale, e *Le Dernier Souffle* de Costa-Gavras, estreado em San Sebastián.

Estas numerosas "premières" da 26.^a edição marcam a abertura de uma nova era. Agora organizada pela associação Il Sorpasso, em estreita parceria com a Embaixada de França em Portugal – Institut Français du Portugal, a Festa conta com uma nova direção artística, confiada a Anne Delseith, e afirma novas ambições. Por um lado, a exigência de apresentar o melhor da criação francesa em Portugal e de favorecer o

surgimento dos talentos de amanhã. A Festa inaugura assim uma secção competitiva, dedicada às primeiras e segundas longas-metragens. Por outro lado, a programação reforça ainda mais os momentos altos da Festa: a secção «Rir à grande e à francesa», as sessões escolares e a nossa colaboração histórica com a Cinemateca Portuguesa, que apresenta este ano uma magnífica retrospectiva dedicada a Alain Delon.

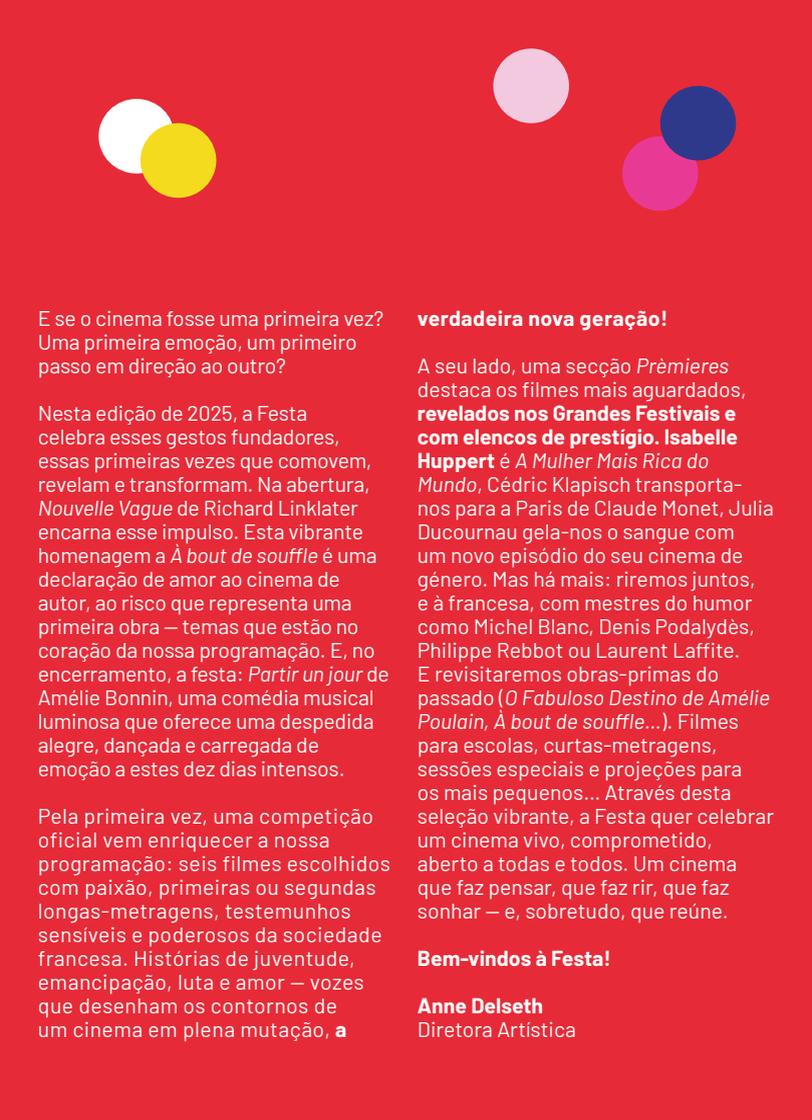
Depois de ter aberto o Festival de Cannes em maio, o filme *Partir un jour* de Amélie Bonnin encerrará em beleza – e em música! – esta 26.^a Festa do Cinema Francês. Primeira longa-metragem simultaneamente leve e delicada, encarna – tal como *Nouvelle Vague* – este novo impulso da Festa, que continua a evoluir mantendo-se fiel à sua vocação primeira: fazer viver o cinema francês em todo o território português e celebrá-lo em diálogo constante com o público.

Desejamos a todas e a todos uma excelente Festa do Cinema Francês!

Hélène Farnaud-Defromont
Embaixadora de França em Portugal



26^a Festa do Cinema Francês



E se o cinema fosse uma primeira vez?
Uma primeira emoção, um primeiro
passo em direção ao outro?

Nesta edição de 2025, a Festa celebra esses gestos fundadores, essas primeiras vezes que comovem, revelam e transformam. Na abertura, *Nouvelle Vague* de Richard Linklater encarna esse impulso. Esta vibrante homenagem a *À bout de souffle* é uma declaração de amor ao cinema de autor, ao risco que representa uma primeira obra — temas que estão no coração da nossa programação. E, no encerramento, a festa: *Partir un jour* de Amélie Bonnin, uma comédia musical luminosa que oferece uma despedida alegre, dançada e carregada de emoção a estes dez dias intensos.

Pela primeira vez, uma competição oficial vem enriquecer a nossa programação: seis filmes escolhidos com paixão, primeiras ou segundas longas-metragens, testemunhos sensíveis e poderosos da sociedade francesa. Histórias de juventude, emancipação, luta e amor — vozes que desenham os contornos de um cinema em plena mutação, a

verdadeira nova geração!

A seu lado, uma seção *Prémieres* destaca os filmes mais aguardados, **revelados nos Grandes Festivais e com elencos de prestígio. Isabelle Huppert** é *A Mulher Mais Rica do Mundo*, Cédric Klapisch transporta-nos para a Paris de Claude Monet, Julia Ducournau gela-nos o sangue com um novo episódio do seu cinema de gênero. Mas há mais: riremos juntos, e à francesa, com mestres do humor como Michel Blanc, Denis Podalydès, Philippe Rebbot ou Laurent Lafitte. E revisitaremos obras-primas do passado (*O Fabuloso Destino de Amélie Poulain*, *À bout de souffle*...). Filmes para escolas, curtas-metragens, sessões especiais e projeções para os mais pequenos... Através desta seleção vibrante, a Festa quer celebrar um cinema vivo, comprometido, aberto a todas e todos. Um cinema que faz pensar, que faz rir, que faz sonhar — e, sobretudo, que reúne.

Bem-vindos à Festa!

Anne Delseth
Diretora Artística

Sessão de Abertura



QUI, 2 out • 21h30 • Cinema São Jorge, Sala MDO

Nouvelle Vague

Richard Linklater

FRANÇA, ESTADOS UNIDOS, 2025, 105', COMÉDIA, DRAMA, LEG.PT

Com: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Adrien Rouyard

Nouvelle Vague é uma irreverente declaração de amor ao icônico *O Acochado*, de Jean-Luc Godard, e ao espírito revolucionário de uma geração. Com ousadia e leveza, Richard Linklater (*Boyhood*, Trilogia *Before*) recria a gênese do filme e aquele verão inesquecível de 1959, em que Paris se tornou palco de uma revolução estética. Mais do que revisitar um clássico, o realizador evoca a energia da *Nouvelle Vague*, esbatendo as fronteiras entre realidade e ficção, tributo e reinvenção. Um objeto cinematográfico livre e pulsante, que celebra a arte de fazer cinema e os jovens cineastas que ousaram reinventar tudo, plano a plano, sem medo e sem fôlego.

Sessão de Encerramento



DOM, 12 out • 19h30 • Cinema São Jorge, Sala MDO

Partir, um Dia *Partir un Jour*

Amélie Bonnin

FRANÇA, 2025, 97', COMÉDIA, MUSICAL, LEG.PT

Com: Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Cécile, estrela em ascensão da gastronomia francesa e vencedora do *Top Chef*, está prestes a concretizar o sonho de abrir o seu próprio restaurante em Paris, quando os seus planos são abruptamente interrompidos pelo ataque cardíaco do pai. De regresso à aldeia onde cresceu, reencontra o ambiente familiar do modesto restaurante de beira de estrada dos pais. Ao reencontrar também um antigo amor de juventude, ressurgem memórias esquecidas que abalam as suas certezas e a sua identidade. Filme de abertura do Festival de Cannes, esta comédia musical de Amélie Bonnin é protagonizada pela aclamada cantora e atriz Juliette Armanet, que se estreia no cinema num papel principal. Com Dominique Blanc e François Rollin, o filme entrelaça nostalgia e intimidade, ao som de canções pop.

Premières

Filmes em antestreia absoluta em Portugal, estas obras chegam diretamente dos mais prestigiados festivais internacionais – Cannes, Veneza, Berlim – trazendo ao público português o que de mais recente se faz no cinema francófono e assinadas pelos seus maiores autores.



SEX. 3 out • 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
Caso 137 Dossier 137
Dominik Moll
FRANÇA, 2025, 116', THRILLER, LEG.PT
Com: Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Roehrich, Pascal Sangla

Apresentado no Festival de Cannes, *Caso 137* é um thriller intenso de Dominik Moll que nos faz mergulhar nas dinâmicas ocultas do institucionalismo policial. Léa Drucker interpreta Stéphanie, uma investigadora da Inspeção Interna encarregue de um delicado caso de violência policial, envolvendo uma granada de dispersão que deixou um jovem gravemente ferido durante um protesto dos Coletes Amarelos. À medida que aprofunda a investigação, Stéphanie enfrenta crescentes pressões hierárquicas, sendo forçada a confrontar os limites das suas próprias convicções. *Caso 137* oferece um olhar acutilante e sem concessões sobre as falhas sistêmicas e a ambiguidade moral das forças de segurança.

SEX. 3 out • 21h45
Cinema São Jorge, Sala 3

Enzo
Robin Campillo, Laurent Cantet
FRANÇA, BÉLGICA, ITÁLIA, 2025, 102', DRAMA, LEG.
PT, LEG.ING
Eloy Pohnu, Pierfrancesco Favino,
Élodie Bouchez, Maksym Slivinsky



Enzo, de 16 anos, desafia as expectativas da família burguesa ao iniciar um estágio em alvenaria, afastando-se do futuro prestigioso que lhe tinham idealizado. Na sua elegante vivenda no sul de França, as tensões crescem com perguntas e pressões sobre o seu destino e sonhos. Nos estaleiros, Vlad, um carismático colega ucraniano, transforma o mundo de Enzo e abre portas a possibilidades inesperadas. Último filme de Laurent Cantet (Palma de Ouro por *Entre les murs*), concluído pelo amigo Robin Campillo (*120 Batimentos por Segundo*), é uma história solar sobre amizade, descoberta e os jovens moldados pela atualidade do seu país.

SÁB. 4 out • 18h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
L'inconnu de la Grande Arche
Stéphane Demoustier
FRANÇA, DINAMARCA, 2025, 106', DRAMA, LEG.
PT, LEG.ING
Com: Claes Bang, Michel Fau, Sidse Babett Knudsen, Xavier Dolan, Swann Arlaud



Estreado no Festival de Cannes e baseado no romance “La Grande Arche”, de Laurence Cossé, o filme segue Johan Otto von Spreckelsen, um desconhecido arquiteto dinamarquês, que surpreende o mundo ao vencer um concurso internacional lançado pelo presidente François Mitterrand para projetar um edifício emblemático entre o Louvre e o Arco do Triunfo. Com a participação especial de Xavier Dolan, o filme é uma das obras mais comoventes do ano, destacando-se pela forma como Stéphane Demoustier retrata a tensão entre a visão artística e as pressões políticas, oferecendo uma reflexão profunda sobre o idealismo, a ambição e os sacrifícios envolvidos na criação de um ícone arquitetónico.



DOM. 5 out • 19h00
Cinema São Jorge, Sala 3
O Último Suspiro

Le Dernier souffle

Costa-Gavras

FRANÇA, 2025, 99', DRAMA, LEG.PT

Com: Denis Podalydès, Kad Merad,
Charlotte Rampling, Ângela Molina

O novo filme do lendário cineasta Costa-Gavras, faz uma pausa do cinema político, para explorar o tema do fim da vida.

O filme acompanha o filósofo Fabrice Toussaint (Denis Podalydès), confrontado com uma doença grave, e o médico de cuidados paliativos Augustin Masset (Kad Merad).

Em diálogos íntimos e filosóficos, ambos reflexionam sobre a morte, a dignidade e o cuidado final. Com uma abordagem sensível e honesta, o filme desafia tabus e celebra a dignidade humana até ao último momento da existência. Costa-Gavras, agora com 92 anos, oferece um olhar vulnerável e emotivo sobre o que significa morrer — reafirmando o seu cinema como um espaço de reflexão ética e empatia.



DOM. 5 out • 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
La Petite dernière

Hafsia Herzi

FRANÇA, ALEMANHA, 2025, 106', DRAMA, LEG.PT,
LEG.ING

Com: Nadia Melliti, Ji-Min Park

Fatima, de dezassete anos e a mais nova de três filhas numa família franco-argelina, inicia a universidade em Paris, entrando num mundo de novas amigas, romances e descoberta de si própria. À medida que explora a sua atração por mulheres, confronta-se com um dilema intemporal: como permanecer fiel a si própria enquanto reconcilia diferentes facetas da sua identidade. Adaptado do romance de estreia de Fatima Daas, *La Petite Dernière* é um retrato penetrante e parcialmente autobiográfico de uma jovem a navegar pelo desejo, pela lealdade familiar e pela busca de pertença. Interpretada por Nadia Melliti — descoberta pela realizadora numa manifestação —, a atriz recebeu o Prémio de Interpretação em Cannes e é já apontada como a grande revelação de 2025.

SEG. 6 out • 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
L'Attachement

Carine Tardieu

BÉLGICA, 2024, 106', DRAMA, LEG.PT, LEG.ING

Com: Pio Marmaï, Valeria Bruni
Tedeschi, Vimala Pons, Raphaël
Quenard, César Botti



L'Attachement, de Carine Tardieu, é uma reflexão delicada sobre a forma como os laços familiares se criam para além das convenções e do sangue. Quando Sandra, uma livreira feminista e sem filhos, se vê envolvida no quotidiano do vizinho enlutado e das suas crianças, descobre diferentes formas de construir vínculos familiares. Inspirado no romance "L'intimité", de Alice Ferney, o filme, estreado na secção Orizzonti do Festival de Veneza, destaca-se pela sensibilidade com que retrata a perda, a reconstrução emocional e a possibilidade de reinventar a ideia de família.

TER. 7 out • 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
Alpha

Julia Ducournau

FRANÇA, BÉLGICA, 2025, 128', DRAMA, LEG.PT

Com: Tahar Rahim, Golshifteh
Farahani, Mélissa Boro



Depois da Palma de Ouro em 2021 com *Titane*, Julia Ducournau regressa à Competição de Cannes com *Alpha*, um filme mais íntimo mas fiel às suas obsessões autorais. *Alpha*, uma rapariga de 13 anos, vive com a mãe e enfrenta as convulsões da adolescência. Uma noite, regressa de uma festa com uma tatuagem — gesto aparentemente banal que desencadeia uma onda de tensão e revela fragilidades ocultas. Situado entre os anos 1980 e 1990, o filme introduz uma epidemia ficcional que evoca a crise da SIDA, funcionando como metáfora do medo e do estigma. Se Ducournau se afasta do horror gráfico que a tornou célebre em *Raw* e *Titane*, não deixa de explorar a transformação do corpo e a turbulência emocional da passagem à idade adulta, numa reflexão visceral sobre desejo, identidade e herança materna.



QUA. 8 out • 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
Vida Privada Vie Privée

Rebecca Zlotowski
FRANÇA, 2025, 105', COMÉDIA, DRAMA, THRILLER,
LEG.PT
Com: Jodie Foster, Daniel Auteuil,
Virginie Efira

Apresentado fora de competição no Festival de Cannes, *Vie privée* concretiza um sonho antigo de Rebecca Zlotowski: dirigir Jodie Foster.

A atriz interpreta Lilian Steiner, uma psicanalista de renome que vê a sua vida abalada pelo desaparecimento misterioso de uma paciente. Convencida de que se trata de um homicídio, Lilian inicia uma investigação pessoal, ajudada pelo ex-marido, expondo as suas próprias fragilidades e limites éticos. Entre o riso e a melancolia, Zlotowski constrói uma “screwball comedy” singular — nas palavras de Thierry Frémaux — que oscila entre o humor e a exploração das zonas cinzentas da alma humana. Um retrato paradoxal, onde uma terapeuta em lágrimas acaba por escutar a sua paciente de forma inesperada.



QUI. 9 out • 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
Chien 51

Cédric Jimenez
FRANÇA, 2025, 100', THRILLER, LEG.PT, LEG.ING
Com: Gilles Lellouche, Adèle
Exarchopoulos, Louis Garrel, Romain
Duris, Valeria Bruni Tedeschi, Artus

Chien 51, de Cédric Jimenez, encerrou com grande força a 82.ª edição do Festival de Veneza. Este thriller distópico, situado num futuro próximo em Paris, acompanha uma trama de tensão social, justiça preditiva e conflito humano. Liderado por Adèle Exarchopoulos e Gilles Lellouche, com participações de Louis Garrel, Romain Duris e Valeria Bruni Tedeschi, o filme desafia-nos a refletir sobre os limites da tecnologia. Uma obra eletrizante e atual, que equilibra ação e reflexão, combinando suspense, profundidade humana e relevância contemporânea.

SEX. 10 out • 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
A Mulher mais Rica do Mundo
La Femme la plus riche du monde

Thierry Klifa
FRANÇA, BÉLGICA, 2025, 123', COMÉDIA,
ROMANCE, LEG.PT
Com: Isabelle Huppert, Laurent Lafitte,
Marina Foïs
Com a presença da atriz Marina Foïs

Inspirado livremente na figura real de Françoise Bettencourt-Meyers, herdeira do império L'Oréal, para construir uma tragédia familiar contemporânea marcada por poder, segredos e vingança. No centro, a mulher mais rica do mundo (Isabelle Huppert), um fotógrafo ambicioso e insolente (Laurent Lafitte), um mordomo vigilante e uma teia de intrigas onde se cruzam paixões, traições e doações astronômicas. Oscilando entre *thriller* psicológico e drama burguês, o filme mergulha nas zonas sombrias da memória coletiva francesa, evocando o papel de certas famílias industriais católicas cuja ascensão se construiu também graças à colaboração com a Alemanha nazi. Uma narrativa intensa, onde as personagens se revelam simultaneamente monstruosas e infantis.



SAB. 11 out • 18h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
Moi qui t'aimais

Diane Kurys
FRANÇA, 2025, 119', BIOPIC, DRAMA, ROMANCE,
LEG.PT, LEG.ING
Com: Marina Foïs, Roschdy Zem,
Thierry de Peretti
Com a presença da atriz Marina Foïs

Baseado na história verdadeira de Simone Signoret e Yves Montand, o último filme de Diane Kurys retrata a intensidade de uma relação que marcou a vida cultural francesa do século XX. Ele, um dos actores e cantores mais célebres da sua geração, ela uma das maiores atrizes do seu tempo. Juntos, formaram um casal lendário, inseparável apesar das tempestades. A vida de Simone foi atravessada pela infidelidade pública de Montand — incluindo o romance com Marilyn Monroe — mas, sem nunca se assumir como vítima, ela reinventou o seu lugar no amor e na vida. Apresentado no último Festival de Cannes, o filme é uma reflexão sobre paixão, fragilidade e fidelidade, revelando a força de um laço que sobreviveu ao desejo e ao sofrimento.





SAB. 11 out • 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
As Cores do Tempo

La Venue de l'avenir

Cédric Klapisch

FRANÇA, BÉLGICA, 2025, 124', COMÉDIA, DRAMA,
LEG.PT

Com: Suzanne Lindon, Abraham Wapler,
Vincent Macaigne, Julia Piaton

Em 2025, uma família descobre que herdou uma casa abandonada há décadas. Quatro primos são encarregados de avaliá-la, mas a tarefa transforma-se numa viagem inesperada quando encontram vestígios de Adèle, uma antepassada que, em 1895, com apenas 20 anos, deixou a Normandia rumo a Paris em plena efervescência cultural e industrial. Entre duas épocas – 2025 e 1895 –, o filme reflete sobre identidade, memória e herança, conduzindo os protagonistas a questionar o seu lugar no mundo. Com a leveza narrativa e o olhar humanista característicos de Cédric Klapisch, *La Venue de l'Avenir* estreou no Festival de Cannes, aplaudido pela forma como cruza intimidade familiar, história coletiva e um olhar poético sobre o futuro nascido do passado.

Rir à Grande e à Francesa

O humor francês no seu melhor: uma seleção das comédias mais esperadas do ano em França que prometem arrancar gargalhadas também ao público português.



SAB. 4 out • 19h00
Cinema São Jorge, Sala 3
Le Répertoire

Fabienne Godet

FRANÇA, 2025, 102', COMÉDIA, LEG.PT

Com: Salif Cissé, Denis Podalydès,
Clara Bretheau, Aure Atika



Baptiste, um talentoso imitador, não consegue viver da sua arte. Um dia, é abordado por Pierre Chozène, um romancista famoso mas discreto, constantemente incomodado pelas chamadas incessantes do seu editor, da filha, da ex-mulher... Pierre, que precisa de silêncio para escrever o seu livro mais ambicioso, propõe então a Baptiste que se torne o seu "atendedor de chamadas", fingindo ser ele ao telefone... Aos poucos, Baptiste não se limita a imitar o escritor, mas começa a desenvolver a sua própria personagem dentro do mundo de Pierre. Uma das comédias de maior sucesso de bilheteira em França este ano.

**Voulez-vous
regarder
un film
avec moi?**



SAB. 4 out • 21h30
Cinema São Jorge, Sala MDO

À Bicyclette !

Mathias Mlekuz

FRANÇA, 2024, 89', COMÉDIA, DRAMA, LEG.PT
 Com: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot,
 Josef Mlekuz, Adriane Grzadziel

**Com a presença do realizador e ator
 Mathias Mlekuz e do ator Philippe
 Rebbot**

Uma comédia que combina a frescura de um *road movie* com a intensidade de um relato íntimo.

De La Rochelle a Istambul, Mathias e Philippe, dois amigos de longa data, partem de bicicleta numa aventura que é também um ato de memória. Inspirado numa história real, o filme nasce após a morte trágica do filho do realizador, e transforma essa ausência numa viagem de partilha e reencontro com ecos de western e de fábula existencial. Aclamado pela crítica e pelo público, o segundo filme de Mathias Mlekuz cria uma obra profundamente humana sobre resiliência, companheirismo e a forma como a dor pode abrir caminho a novas formas de liberdade.



DOM. 5 out • 18h30
Cinema São Jorge, Sala MDO

Acabou-se a Festa!

Classe moyenne

Antony Cordier

FRANÇA, BÉLGICA 2025, 95', DRAMA, LEG.PT
 Com: Laure Calamy, Laurent Lafitte,
 Élodie Bouchez, Ramzy Bedia

**Com a presença do ator Laurent
 Lafitte**

Mehdi planeava passar um verão tranquilo na luxuosa casa de férias da família da namorada. Mas à sua chegada, um conflito irrompe entre os proprietários e o casal de porteiros da villa. Filho de uma família modesta e agora jovem advogado, Mehdi acredita ser capaz de mediar os dois mundos, mas cedo percebe que as desigualdades de classe são mais profundas do que imaginava.

O que começa como um simples desacordo transforma-se num retrato impiedoso das ilusões de pertença e da violência simbólica que atravessa a sociedade. Estreado na Quinzena dos Realizadores do Festival de Cannes, *Acabou-se a Festa!*, de Antony Cordier, é uma sátira política sobre privilégios, exclusão e a difícil fronteira entre integração e submissão.

SAB. 11 out • 19h00
Cinema São Jorge, Sala 3

La Cache

Lionel Baier

SUÍÇA, LUXEMBURGO, FRANÇA, 2025, 90',
 COMÉDIA, DRAMA, LEG.PT
 Com: Dominique Reymond, Michel
 Blanc, William Lebghil



Paris, maio de 1968. Um rapaz de nove anos embarca com entusiasmo numa estadia cheia de descobertas em casa dos avós, entre dois tios irreverentes — um artista plástico e um aspirante a intelectual — e a extravagante bisavó vinda de Odessa. Enquanto os pais participam nos históricos protestos estudantis que agitam a cidade, a família vê-se confrontada com o seu passado quando um ilustre visitante procura refúgio no apartamento. A sua presença desencadeia revelações inesperadas e novas reflexões sobre a história familiar. Baseado no romance de Christophe Boltanski, *La Cache* transforma o apartamento num microcosmos de uma época passada, onde memórias, segredos e personagens carismáticas se entrelaçam numa comédia luminosa, marcada por emoção, humor e nostalgia.

**Continue
 de faire
 ton
 cinéma!**

Competitiva

Dedicada às primeiras e segundas longas-metragens, esta secção dá palco ao que de mais vibrante e ousado se faz no novo cinema francês. Um espaço de descoberta de novos talentos e de afirmação de novas vozes autorais, onde se revelam as obras que desenham o futuro do cinema francófono.

Júri

Cláudia Varejão
Anabela Mota Ribeiro
Vincent Trintignant
Pierre Primetens



SEX. 3 out • 19h00*
SEG. 6 out • 21h15
Cinema São Jorge, Sala 3

La Pampa

Antoine Chevrollier
FRANÇA, 2024, 104', DRAMA, LEG.PT, LEG.ING
Com: Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard
*** Com a presença do realizador Antoine Chevrollier**

Willy e Jojo, dois adolescentes inseparáveis, partilham o sonho de escapar da monotonia da sua pequena aldeia francesa, treinando motocross na pista local. Mas quando Jojo revela um segredo íntimo, a amizade deles é posta à prova, e a comunidade reage com hostilidade. A pressão de pais ausentes ou dominadores, a descoberta da identidade sexual e a luta pela aceitação transformam-se num turbilhão emocional. Antoine Chevrollier, estreando-se na realização cinematográfica, apresenta uma história sensível e visceral sobre amizade, masculinidade tóxica e os desafios de crescer num mundo rural e conservador. Com interpretações marcantes de Amaury Foucher e Sayyid El Alami, *La Pampa* estreou na Semana da Crítica do Festival de Cannes, onde foi nomeado para a Queer Palm.

SAB. 4 out • 21h15
QUA. 8 out • 19h00
Cinema São Jorge, Sala 3

Ma frère

Lise Akoka, Romane Gueret
FRANÇA, 2025, 112', COMÉDIA, DRAMA, LEG.PT, LEG.ING
Com: Mouctar Diawara, Fanta Kebe, Zakaria-Tayeb Lazab



Após terem conquistado o palmarés em Un Certain Regard em Cannes com a primeira obra *Les Pires*, as realizadoras Lise Akoka e Romane Gueret regressam com *Ma Frère*. Baseado na popular série *Tu préfères?*, o filme acompanha Shai e Djeneba, duas amigas de 19 anos provenientes de um bairro popular de Paris. Enquanto uma lida com uma família opressiva e a outra com um vazio existencial, ambas encontram na colónia de férias onde são monitoras, um refúgio longe do seu quotidiano. No limiar da idade adulta, esta experiência serve de palco para uma jornada de descoberta pessoal, forçando-as a confrontar-se com escolhas cruciais que testarão os limites da sua amizade indelével. Um retrato luminoso e sensível sobre a juventude, a emancipação e a passagem do tempo.

DOM. 5 out • 17h00
QUA. 8 out • 21h45
Cinema São Jorge, Sala 3

Le Rendez-Vous de L'été

Valentine Cadic
FRANÇA, 2025, 77', DRAMA, COMÉDIA, LEG.PT, LEG.ING
Com: Índia Hair, Blandine Madec, Arcadi Radeff, Matthias Jacquin



França, agosto de 2024. Os Jogos Olímpicos decorrem em pleno e Blandine, de trinta anos, chega a Paris para assistir às competições de natação. A verdadeira missão, porém, é reencontrar uma meia-irmã que não vê há uma década e conhecer a sua jovem sobrinha. Proveniente de uma vida tranquila na Normandia, Blandine depara-se com o frenesim de uma cidade transformada pelo evento. À medida que os dias passam, perde-se, hesita, reconecta fios do passado e tece novos, acabando por reencontrar-se. Num registo sensível que evoca os contos de verão de Rohmer, a realizadora Valentine Cadic oferece um retrato intimista e desarmante de uma mulher à procura do seu lugar, contrastando a grandiosidade olímpica com uma discreta e delicada viagem pessoal.



DOM. 5 out • 21h15*
QUL. 9 out • 19h00
Cinema São Jorge, Sala 3
Le Roi Soleil

Vincent Maël Cardona
FRANÇA, 2025, 108', DRAMA, THRILLER, LEG.PT, LEG.ING
Com: Pio Marmái, Lucie Zhang,
Sofiane Zermani, Maria de Medeiros
*** Com a presença do realizador**
Vincent Maël Cardona

Num bar da periferia de Paris, nas primeiras horas da manhã, um cliente ganha 294 milhões de euros na lotaria. Mas a vitória transforma-se em caos quando outro cliente reage com violência, deixando o bilhete sem dono. Trancados no bar, os habituais clientes veem a oportunidade de se tornarem milionários, arquitetando planos cada vez mais ousados. À medida que a ganância se impõe, a situação degenera numa espiral sangrenta. *Le Roi Soleil*, de Vincent Maël Cardona, é um thriller psicológico em espaço fechado, com Pio Marmái e uma participação especial de Maria de Medeiros, repleto de tensão, suspense e reviravoltas imprevisíveis.



SEG. 6 out • 19h00
SEX. 10 out • 21h45*
Cinema São Jorge, Sala 3
L'Engloutie

Louise Hémon
FRANÇA, 2025, 98', DRAMA, LEG.PT, LEG.ING
Com: Galatea Bellugi, Matthieu Lucci,
Samuel Kircher, Oscar Pons
*** Com a presença da realizadora**
Louise Hémon

No seu aclamado primeiro filme de ficção, Louise Hémon transporta-nos para os Hautes-Alpes de 1899. Aimée, uma jovem professora de primária republicana, chega a uma remota aldeia montanhosa com os seus ideais laicos. Contra uma comunidade isolada, desconfiada e presa a tradições ancestrais, Aimée enfrenta uma luta de mentalidades, marcada pela carga sexual intensa que emana da sua presença, que adensa as tensões e torna o confronto ainda mais inevitável. A narrativa, evocativa do género western, gradualmente mergulha num sensual e perturbador imaginário de horror, onde os sentidos se aguçam e as fronteiras entre a razão e o sobrenatural se desvanecem. Inspirado pelas histórias de antepassados da realizadora, Hémon traz-nos um trabalho pessoal e enigmático e com tons de realismo mágico.

TER. 7 out • 21h45
SEX. 10 out • 19h00
Cinema São Jorge, Sala 3
Love me Tender

Anna Cazenave Cambet
FRANÇA, 2025, 133', DRAMA, LEG.PT, LEG.ING
Com: Vicky Krieps, Monia Chokri,
Antoine Reinartz, Viggo Ferreira-Redier



No seu segundo filme, Anna Cazenave Cambet embarca na adaptação do romance "Love Me Tender" de Constance Debré criando um poderoso retrato sobre amor maternal, descoberta sexual e violência patriarcal. Num verão decisivo, Clémence confessa ao ex-marido que mantém relações com mulheres. A revelação desencadeia uma reação devastadora: ele retira-lhe a custódia do filho, mergulhando-a numa espiral de perda e desespero. Determinada a reconquistar a sua liberdade e o direito de ser mãe, Clémence vê-se obrigada a enfrentar não só um sistema judicial implacável, mas também os seus próprios fantasmas, numa luta tão íntima quanto universal. Selecionado para a secção Un Certain Regard do Festival de Cannes.

**La crème
de la
crème**

La Belle Époque

Uma viagem pelo património imortal do cinema francês. Esta secção celebra a obra de grandes autores que marcaram a história do cinema mundial, revisitados através de cópias restauradas e sessões especiais. Um convite a redescobrir a magia do cinema clássico francês, na sua beleza intemporal.



SESSÃO DE PRÉ-ABERTURA

TER. 30 set • 19h00

Cinema Ideal

Lumière - A Aventura Continua!

Lumière, l'aventure continue

Thierry Frémaux

FRANÇA, 2025, 104', DOCUMENTÁRIO, LEG.PT

Com a presença do realizador Thierry Frémaux

Em 1895, Louis e August Lumière inventam o cinematógrafo e filmam alguns dos primeiros filmes na história do cinema. Com a descoberta da mise-en-scène, dos travellings e ainda dos efeitos especiais e remakes, também inventaram o cinema enquanto arte. Dos seus mais de 1400 filmes, Thierry Frémaux, director do Festival de Cinema de Cannes e do Instituto Lumière, seleccionou 108: obras de arte mundialmente conhecidas ou descobertas de filmes antes desconhecidos, recuperados em 4K e reunidos para celebrar o legado dos Lumière.

ANTESTREIA ESPECIAL

SEG. 29 set • 21h30

UCI - El Corte Inglés

DOM. 12 out • 15h30

Cinema São Jorge, Sala MDO

O Fabuloso Destino de Amélie

Jean-Pierre Jeunet

FRANÇA, ALEMANHA, 2001, 122', COMÉDIA, LEG.PT

Com: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Jamel Debbouze



Amélie Poulain é uma jovem empregada de mesa que vive em Montmartre e prefere o refúgio do seu mundo imaginativo à realidade que a rodeia. Um dia, por acaso, decide dedicar-se a uma missão secreta: transformar a vida das pessoas à sua volta através de pequenos gestos que espalhem felicidade. Nesta fábula moderna, entre o realismo poético e a fantasia, Amélie cruza-se com personagens excêntricas, embarca numa aventura íntima de generosidade e, inesperadamente, encontra o amor. Realizado por Jean-Pierre Jeunet e com a encantadora Audrey Tautou, este é um dos maiores êxitos do cinema francês contemporâneo — um conto encantado sobre bondade, imaginação e coragem para viver fora das sombras.

SAB. 4 out • 17h00

Cinema São Jorge, Sala 3

O Acochado

A Bout de Souffle

Jean-Luc Godard

FRANÇA, 1959, 90', DRAMA, LEG.PT

Com: Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo, Liliane Dreyfus, Claude Mansard



Um dos filmes fundadores da Nouvelle Vague, *O Acochado* marcou para sempre a história do cinema. Jean-Luc Godard filma a vida em movimento, com câmaras leves, montagem fragmentada e uma energia inédita. Michel (Jean-Paul Belmondo), pequeno criminoso em fuga após matar um polícia, refugia-se em Paris e procura convencer Patricia (Jean Seberg), jovem estudante americana, a segui-lo. Entre perseguições, diálogos cortantes e uma aura de improviso, Godard reinventa as regras da narrativa clássica e dá corpo a uma nova forma de liberdade cinematográfica. Ícone absoluto dos anos 60, com a lendária imagem de Seberg na Avenida dos Campos Elísios, *O Acochado* continua a ser um hino à juventude, à rebeldia e ao poder transformador do cinema.

Retrospectiva Alain Delon

– A Virtude do Silêncio

em colaboração com a Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema



QUA. 1 out • 19h00

QUI. 16 out • 15h30

Le Samouraï

Jean-Pierre Melville

QUI. 2 out • 15h30

SEX. 10 out • 19h00

Quand la femme s'en mêle

Yves Allégret

QUI. 2 out • 19h00

QUI. 9 out • 15h30

Plein soleil

René Clément

SEX. 3 out • 15h30

QUI. 30 out • 19h00

L'insoumis

Alain Cavalier

SEX. 3 out • 19h30

Texas across the River

Michael Gordon

SEX. 3 out • 21h30

TER. 7 out • 15h30

Rocco e i suoi fratelli

Luchino Visconti

SÁB. 4 out • 19h30

QUA. 8 out • 15h30

Girl on a Motorcycle

Jack Cardiff

SEG. 6 out • 16h30

QUA. 15 out • 19h30

L'éclisse

Michelangelo Antonioni

SEG. 6 out • 19h30

QUI. 30 out • 15h30

Journal d'un Combat

L'amour à la mer

Guy Gilles

SEG. 6 out • 21h30

SEX. 31 out • 15h30

Pour la peau d'un flic

Alain Delon

TER. 7 out • 19h00

QUA. 15 out • 15h30

Mr. Klein

Joseph Losey

QUA. 8 out • 19h00

La Piscine

Jacques Deray

QUI. 9 out • 21h30

SEG. 13 out • 16h30

La prima notte di quiete

Valerio Zurlini

SÁB. 11 out • 19h30

SEG. 13 out • 21h30

Le Musée du Cinéma

Henri-Langlois

Jacques Richard

Nouvelle Vague

Jean-Luc Godard

SEG. 13 out • 19h30

Les cent et une nuits

de Simon Cinéma

Agnès Varda

TER. 14 out • 19h30

QUA. 29 out • 19h00

Mélodie en sous-sol

Henri Verneuil

QUI. 16 out • 21h30

TER. 21 out • 15h30

Le cercle rouge

Jacques Deray

SEX. 17 out • 15h00

SÁB. 25 out • 17h30

O Leopardo

Il Gattopardo

Luchino Visconti

QUI. 23 out • 15h30

TER. 28 out • 21h30

Borsalino

Jacques Deray

QUI. 30 out • 21h30

Le Clan des Siciliens

Henri Verneuil



Sessões Especiais

Um espaço de encontro e reflexão, onde o cinema se prolonga para além do ecrã. As sessões especiais abrem caminho a debates, diálogos e conversas em torno de temas contemporâneos, reunindo cineastas, especialistas e público numa partilha de ideias que reforça o papel do cinema como lugar de pensamento e descoberta.



DOM. 12 out • 16h30
Cinema São Jorge, Sala 3
Écrire la vie - Annie Ernaux
racontée par des lycéennes
et de lycéens
Claire Simon
FRANÇA, 2025, 90', DOCUMENTÁRIO, LEG.PT

Figura incontornável do feminismo contemporâneo e primeira francesa a receber o Prémio Nobel da Literatura, Annie Ernaux tornou-se uma voz de emancipação individual e coletiva, unindo o íntimo e o universal. Claire Simon dedica-lhe um retrato original, dando a palavra a professores e estudantes. Como é ensinada a sua obra? Como é recebida e interpretada pelas novas gerações? Filmando dentro das salas de aula, Simon revela o impacto vivo das palavras de Ernaux: a sua força de despertar, de questionar certezas e de estimular novos olhares sobre a vida adolescente. O filme mostra como a escrita de Ernaux, já consagrada como parte do património literário mundial, continua a inspirar jovens na busca de liberdade e autodeterminação.

DOM. 12 out • 15h00
Cinema São Jorge, Sala 3
Quand tu écouteras Cette
Chanson

Mona Achache
FRANÇA, 2025, 54', DOCUMENTÁRIO, LEG.PT
Com: Lola Lafon



Em agosto de 2021, a escritora Lola Lafon passou uma noite sozinha no Museu Anne Frank, em Amesterdão, no célebre Anexo onde a jovem viveu escondida até à sua prisão em 1944. Dessa experiência nasceu um livro íntimo e reflexivo, agora transformado em documentário por Mona Achache, com a colaboração da própria autora. No tempo de uma noite de filmagens, Lafon revisita as palavras de Anne Frank, confronta as suas próprias origens e evoca a memória de um adolescente vítima do genocídio cambojano. Entre leitura, encenação e imagens híbridas, o filme propõe um diálogo entre passado e presente, explorando a força da escrita como resistência ao esquecimento e celebrando Anne Frank como símbolo universal de liberdade e de resiliência.

SAB. 4 out • 15h30
Cinema São Jorge, Sala 3
Les Habitants
Maureen Fazendeiro
PORTUGAL, FRANÇA, 2025, 42', DOCUMENTÁRIO,
LEG.PT
Com a presença da realizadora
Maureen Fazendeiro



Périgny-sur-Yerres, uma cidade-dormitório nos subúrbios de Paris, ergue-se entre moradias alinhadas, campos de colza e estufas de legumes e rosas. Em outubro de 2017, a rotina tranquila dos seus habitantes foi abalada pela instalação de um acampamento de pessoas ciganas num terreno abandonado — espaço que viria a ser desmantelado, com os ocupantes expulsos, em julho de 2018. Filmando ao longo de três verões, entre 2021 e 2023, este retrato coletivo acompanha a convivência, feita de tensões e descobertas, entre residentes permanentes e temporários, dando voz às cartas escritas por mulheres que se aproximaram do acampamento para conhecer e apoiar os seus novos vizinhos.



SÁB. 11 out • 16h30
Cinema São Jorge, Sala 3
Les Algues Vertes

Pierre Jolivet
FRANÇA, 2023, 108', DRAMA, THRILLER, LEG.PT,
LEG.ING
Com: Inès Léraud, Pierre Van Hove,
Pierre Jolivet

Por ocasião da Conferência das Nações Unidas sobre o Oceano 2025, apresentamos *Les Algues Vertes*, baseado em factos reais e na BD de Inès Léraud e Pierre Van Hove. O filme leva-nos às praias da Bretanha, onde a jovem jornalista Inès Léraud investiga mortes misteriosas de pessoas e animais, ligadas à proliferação de algas tóxicas. Instalada na região, entrevista denunciantes, cientistas, agricultores e autoridades, revelando omissões, encobrimentos e interesses políticos e corporativos que tentam silenciar a verdade. Com Céline Sallette no papel principal, este thriller dramático expõe um escândalo ecológico-social, questiona o preço da verdade e a urgência de responsabilizar quem detém o poder.

TER. 7 out • 19h00
Cinema São Jorge, Sala 3

Douce

Isabelle Lenoble
FRANÇA, 2025, ANIMAÇÃO, 1ª EP., 9X3', LEG.PT,
LEG.ING
Com: Sayyid El Alami, Amaury
Foucher, Damien Bonnard

Com humor irreverente, esta mini-série de animação desconstrói a maternidade, desmontando estereótipos e mostrando-a em toda a sua complexidade. Criada por Isabelle Lenoble em 2D e formato vertical, foi produzida pela Vivement Lundi! e já soma mais de um milhão de visualizações desde maio.

37 secondes

Anne Landois, Sophie Kovess-Brun
FRANÇA, 2024, DRAMA, 1ª E 2ª EP., 6X52', LEG.PT
Com: Pio Marmá, Lucie Zhang, Com:
Nina Meurisse, Mathieu Demí, Jonas
Bloquet

Vencedora do Prémio de Melhor Série em Series Mania 2025, 37 secondes inspira-se no naufrágio do Bugaled Breizh, que vitimou cinco marinheiros em 2004. A série acompanha a batalha das famílias por justiça. Com Mathieu Demy, une drama e investigação, evocando luto, memória e perseverança.

Com a presença de convidados

Curtas Metragens

Um laboratório de formas e ideias, onde o cinema se reinventa em formato breve. Esta secção dedicada à curta-metragem apresenta a vitalidade do novo cinema francês, revelando talentos emergentes e olhares singulares, em obras que condensam em poucos minutos a força e a imaginação do grande ecrã.

SEX. 10 out • 16h30
Cinema São Jorge, Sala 3

**Les Mystérieuses Aventures
de Claude Conseil**

Marie-Lola Terver, Paul Jousselin
FRANÇA, 2023, COMÉDIA, 24', LEG.PT
Com: Catherine Salviat, Leys, Olivier
Saladin

Chère Louise

Rémi Brachet
FRANÇA, 2023, DRAMA, 24', LEG.PT
Com: Ariane Ascaride, Rosaria
Langellotto, Oscar Copp

Papillon

Florence Mialhe
FRANÇA, 2024, ANIMAÇÃO, 14', LEG.PT

Soleil gris

Camille Monnier
FRANÇA, BÉLGICA, 2024, ANIMAÇÃO, 12', LEG.PT

Ce qui appartient à César

Violette Gitton
FRANÇA, 2024, DRAMA, 17', LEG.PT
Com: Marius Plard, Billie Blain, Jalal
Altawil, Aliocha Reinert

Mort d'un acteur

Ambroise Rateau
FRANÇA, 2024, COMÉDIA, 22', LEG.PT
Com: Philippe Rebbot, Marc Riso,
Áfrika Baso Gohier, Finnegan Oldfield

Pétits Cinéphiles

Um espaço pensado para os mais novos — e para toda a família — onde o cinema se revela como descoberta, jogo e imaginação. Sessões especialmente dedicadas ao público infantil convidam a entrar em mundos fantásticos, cheios de aventuras, humor e emoção, despertando desde cedo o gosto pelo cinema.



DOM. 5 out • 15h00
Cinema São Jorge, Sala 3
O Natal dos Animais

Le Grand Noël des animaux
Caroline Attia, Camille Almeras,
Haruna Kishi, Ceylan Beyoglu, Olesya
Shchukina, Natalia Chernysheva
M3 - FRANÇA, ALEMANHA, 2024, 72', ANIMAÇÃO, VP

Num ambiente festivo e mágico, *O Natal dos Animais* reúne seis histórias encantadoras sobre animais inteligentes e cheios de personalidade, oferecendo uma visão única do Natal. E se, afinal, o Natal fosse sobretudo uma celebração da Natureza? De França ao Japão, do Extremo Norte às luzes do norte, os animais embarcam em viagens fascinantes, espalhando alegria, generosidade e magia por onde passam. Cada conto é uma pequena aventura repleta de encanto, humor e da beleza do inverno, capaz de cativar o coração e transportar o público para um mundo onde a magia do Natal não conhece limites.

DOM. 5 out • 16h30
Cinema São Jorge, Sala 2
Animalário
Oficina de Livro-Objeto

DOS 5 AOS 10 ANOS
inscrições até 4 de outubro para
reservas@festadocinemafrances.com

A partir do filme *O Natal dos Animais*, vamos entrar no universo selvagem da imaginação! Cria o teu próprio livro-objeto em formato harmónico, usando colagens, cores e muita criatividade. Cada participante levará para casa um Animalário único e cheio de personalidade!

Deuxième Chance

Uma secção dedicada a dar nova vida a filmes que merecem ser redescobertos. Obras de grandes realizadores franceses, já exibidas em sala, regressam agora ao grande ecrã para encontrar novos públicos e renovar o diálogo com os espectadores. Uma segunda oportunidade para celebrar o cinema que não se esgota.



DOM. 5 out • 15h30
Cinema São Jorge, Sala MDO
Umás Férias à Força

Un p'tit truc en plus
Artus
FRANÇA, 2024, 99', COMÉDIA, LEG. PT
Com: Stanislas Carmont, Théophile
Leroy, Ludovic Boul, Marie Colin



QUI. 9 out • 21h15
Cinema São Jorge, Sala 3
Siga a Banda! En fanfare

Emmanuel Courcol
FRANÇA, 2024, 103', COMÉDIA, DRAMA, FRANCÊS
COM LEGENDAS EM PORTUGUÊS
Com: Benjamin Lavernhe e Pierre
Lottin





SEX. 3 out • 16h30
Cinema São Jorge, Sala 3
Misericórdia *Miséricorde*

Alain Guiraudie
FRANÇA, ESPANHA, PORTUGAL, 2024, DRAMA,
COMÉDIA, THRILLER 102', LEG.PT
Com: Catherine Frot, Félix Kysyl, Jean-
Baptiste Durand, Jacques Develay,
David Ayala



SAB. 11 out • 21h15
Cinema São Jorge, Sala 3
Três Amigas *Trois amies*

Emmanuel Mouret
FRANÇA, 2024, COMÉDIA, DRAMA, 117', LEG.PT
Com: Camille Cottin, Sara Forestier,
India Hair



QUI. 9 out • 16h45
Cinema São Jorge, Sala 3
Amor e Queijo *Vingt Dieux*

Louise Courvoisier
FRANÇA, 2024, 92', COMÉDIA, LEG.PT
Com: Clément Faveau, Luna Garret,
Dimitry Baudry, Maïwene Barthelemy,
Mathis Bernard



SEG. 6 out • 16h30
Cinema São Jorge, Sala 3
Quando Chega o Outono

Quand vient l'automne
François Ozon
FRANÇA, 2024, 104', DRAMA, LEG.PT
Com: Léa Seydoux, Louis Garrel,
Raphaël Quenard, Vincent Lindon

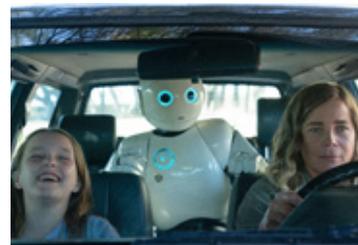
DOM. 12 out • 19h00
Cinema São Jorge, Sala 3
O Segundo Acto

Le Deuxième Acte
Quentin Dupieux
FRANÇA, 2024, 80', COMÉDIA, LEG.PT
Com: Léa Seydoux, Louis Garrel,
Raphaël Quenard, Vincent Lindon



QUA. 8 out • 17h00
Cinema São Jorge, Sala 3
Um Mundo Maravilhoso

Un monde merveilleux
Giulio Gallegari
FRANÇA, 2025, 78', COMÉDIA, LEG.PT
Com: Blanche Gardin, Angélique
Flaugère, Laly Mercier



DOM. 12 out • 21h00
Cinema São Jorge, Sala 3
Como Matar e Ganhar

Un ours dans le Jura
Franck Dubosc
FRANÇA, 2024, 113', COMÉDIA, THRILLER, LEG.PT
Com: Benoît Poelvoorde, Franck
Dubosc, Laure Calamy



TER. 7 out • 17h00
Cinema São Jorge, Sala 3
O Processo do Cão

Le Procès du chien
Laetitia Dosch
SUÍÇA, FRANÇA, 2024, 85', COMÉDIA, LEG.PT
Com: Laetitia Dosch, François
Damiens, Jean-Pascal Zadi, Anne
Dorval, Anabela Moreira



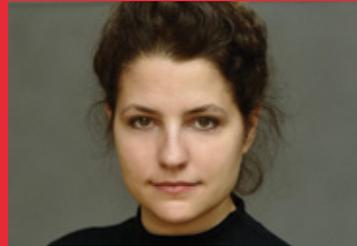
Convidados



Marina Fois • Atriz
Moi qui t'amaís, La femme la plus riche du monde



Laurent Lafitte • Ator
Acabou-se a Festa!



Louise Hémon • Realizadora
L'engloutie



Mathias Mlekuz • Realizador
A Bicyclette !



Thierry Frémaux • Realizador
Lumière, A Aventura Continúa!



Vincent Cardona • Realizador
Le Roi Soleil



Philippe Rebot • Ator
A Bicyclette !



Antoine Chevrollier • Realizador
La Pampa

Eventos Paralelos



Horários



SEG. 6 out • 20h00
Cinema São Jorge, Sala 2
La Troupe - Casting Sauvage
espetáculo falado em francês

A La Troupe apresenta um espetáculo de improvisação inspirado no universo do cinema. Histórias são criadas em tempo real a partir das sugestões do público, explorando diferentes estilos e técnicas cinematográficas - do drama ao filme noir, da comédia ao suspense. Cada sessão é única, feita de cenas breves ou longas narrativas, sempre com humor, ritmo e a energia do inesperado.



SÁB. 11 out • 22h00
Gala Cricri, Palácio do Grilo
Gal'Amour
*Festa de Encerramento da
26ª Festa do Cinema Francês*

No dia 11 de outubro, a partir de 22h, o Palácio do Grilo abre as portas para celebrar o encerramento da 26ª Festa do Cinema Francês em Lisboa. Entre paredes neoclássicas com influências barrocas do século XVIII, ganha vida uma noite mágica onde cinema e música se fundem.

29 SET SEGUNDA-FEIRA

21h00 **O Fabuloso Destino de Amélie** 122' UCI El Corte Inglés

30 SET TERÇA-FEIRA

19h00 **SESSÃO DE PRÉ-ABERTURA**
Lumière, A Aventura Continua 104' Cinema Ideal
Com a presença do realizador Thierry Frémaux

1 OUT QUARTA-FEIRA

19h00 **SESSÃO DE ABERTURA RETROSPECTIVA**
Le Samourai 95' Cinemateca Portuguesa

2 OUT QUINTA-FEIRA

15h30 **Quand La Femme S'en Mêle** 90' Cinemateca Portuguesa
19h00 **Plein Soleil** 116' Cinemateca Portuguesa
21h30 **SESSÃO ABERTURA**
Nouvelle Vague 105' Cinema São Jorge, Sala MDO

3 OUT SEXTA-FEIRA

15h30 **L'insoumis** 103' Cinemateca Portuguesa
16h30 **Misericórdia** 104' Cinema São Jorge, Sala 3
19h00 **La Pampa** 104' Cinema São Jorge, Sala 3
Com a presença do realizador Antoine Chevrollier
19h30 **Texas Across the River** 103' Cinemateca Portuguesa

- 21h30 **Caso 137** 115' Cinema São Jorge, Sala MDO
21h30 **Rocco e i suoi fratelli** 165' Cinemateca Portuguesa
21h45 **Enzo** 102' Cinema São Jorge, Sala 3

4 OUT SÁBADO

- 15h30 **Les Habitants** 40' Cinema São Jorge, Sala 3
Com a presença da realizadora Maureen Fazendeiro
17h00 **O Acochado** 90' Cinema São Jorge, Sala 3
18h30 **L'inconnu de la Grand Arche** 106' Cinema São Jorge, Sala MDO
19h00 **Le respondeur** 102' Cinema São Jorge, Sala 3
19h30 **Girl on a Motorcycle** 90' Cinemateca Portuguesa
21h15 **Ma frère** 112' Cinema São Jorge, Sala 3
21h30 **À Bicyclette** 98' Cinema São Jorge, Sala MDO
Com a presença do realizador e ator Mathias Mlekuz e do ator Philippe Rebbot

5 OUT DOMINGO

- 15h00 **O Natal dos Animais** 72' Cinema São Jorge, Sala 3
15h30 **Umás Férias à Força** 99' Cinema São Jorge, Sala MDO
16h30 **Animalário - Oficina de Livro-Objeto** 90' Cinema São Jorge, Sala 2
17h00 **Le Rendez-Vous de l'été** 77' Cinema São Jorge, Sala 3
18h30 **Acabou-Se a Festa!** 94' Cinema São Jorge, Sala MDO
Com a presença do ator Laurent Lafitte
19h00 **La Dernier Souffle** 100' Cinema São Jorge, Sala 3
21h15 **Le Roi Soleil** 107' Cinema São Jorge, Sala 3
Com a presença do realizador Vincent Maël Cardona
21h30 **La Petite Dernière** 107' Cinema São Jorge, Sala MDO

6 OUT SEGUNDA-FEIRA

- 16h30 **Quando Chega o Outono** 102' Cinema São Jorge, Sala 3
16h30 **L'éclisse** 125' Cinemateca Portuguesa
19h00 **L'engloutie** 98' Cinema São Jorge, Sala 3
19h30 **Journal d'un combat + L'amour à la mer** 91' Cinemateca Portuguesa
20h00 **La Troupe - Casting Sauvage** 80' Cinema São Jorge, Sala 2
21h15 **La Pampa** 104' Cinema São Jorge, Sala 3
21h30 **L'attachement** 106' Cinema São Jorge, Sala MDO
21h30 **Pour la peau d'un flic** 105' Cinemateca Portuguesa

7 OUT TERÇA-FEIRA

- 15h30 **Rocco e i suoi fratelli** 165' Cinemateca Portuguesa
17h00 **O processo do cão** 83' Cinema São Jorge, Sala 3
19h00 **Douce + 37 secondes** 107' Cinema São Jorge, Sala 3
Com a presença de convidados
19h00 **Mr. Klein** 123' Cinemateca Portuguesa
21h30 **Alpha** 128' Cinema São Jorge, Sala MDO
21h45 **Love me tender** 133' Cinema São Jorge, Sala 3

8 OUT QUARTA-FEIRA

- 15h30 **Girl on a Motorcycle** 90' Cinemateca Portuguesa
17h00 **Um Mundo Maravilhoso** 78' Cinema São Jorge, Sala 3
19h00 **Ma frère** 112' Cinema São Jorge, Sala 3
19h00 **La Piscine** 120' Cinemateca Portuguesa
21h30 **Vida Privada** 105' Cinema São Jorge, Sala MDO
21h45 **Le Rendez-Vous de l'été** 77' Cinema São Jorge, Sala 3

9 OUT QUINTA-FEIRA

- 15h30 **Plein Soleil** 116' Cinemateca Portuguesa
16h45 **Amor e Queijo** 92' Cinema São Jorge, Sala 3
19h00 **Le Roi Soleil** 107' Cinema São Jorge, Sala 3
21h15 **Siga a Banda!** 104' Cinema São Jorge, Sala 3
21h30 **Chien 51** 100' Cinema São Jorge, Sala MDO
21h30 **La prima notte di quiete** 130' Cinemateca Portuguesa

10 OUT SEXTA-FEIRA

- 16h30 **Curtas Metragens** 113' Cinema São Jorge, Sala 3
19h00 **Love me tender** 133' Cinema São Jorge, Sala 3
21h30 **A Mulher mais Rica do Mundo** 123' Cinema São Jorge, Sala MDO
Com a presença da atriz Marina Fôis
21h45 **L'engloutie** 98' Cinema São Jorge, Sala 3
Com a presença da realizadora Louise Hémon



11 OUT SÁBADO

- 16h30** **Les Algues Vertes** 107' Cinema São Jorge, Sala 3
18h30 **Moi qui t'aimais** 102' Cinema São Jorge, Sala MDO
Com a presença da atriz Marina Foïs
- 19h00** **La cache** 90' Cinema São Jorge, Sala 3
19h30 **Le Musée du Cinéma Henri Langlois**
+ Nouvelle Vague 93' Cinemateca Portuguesa
- 21h15** **Três amigas** 117' Cinema São Jorge, Sala 3
21h30 **As cores do Tempo** 124' Cinema São Jorge, Sala MDO
22h00 **FESTA DE ENCERRAMENTO**
Gaf'Amour Palácio do Grilo

12 OUT DOMINGO

- 15h00** **Quand tu ecuteras cette chanson** 40' Cinema São Jorge, Sala 3
15h30 **O Fabuloso Destino de Amélie** 122' Cinema São Jorge, Sala MDO
16h30 **Écrire la vie** 90' Cinema São Jorge, Sala 3
19h00 **O segundo Acto** 80' Cinema São Jorge, Sala 3
SESSÃO ENCERRAMENTO
- 19h30** **Partir, um Dia** 98' Cinema São Jorge, Sala MDO
21h00 **Como Matar e Ganhar** 113' Cinema São Jorge, Sala 3

Prémio do Público

Vote e ganhe uma viagem a França!

Ao participar no Prémio do Público da Festa do Cinema Francês, além de escolher o melhor filme do festival, pode ainda ser o grande vencedor desta viagem inesquecível. Todos os filmes estão a concurso e a decisão é vossa! Para votar, basta preencher o formulário online (disponível

a partir de 2 de outubro) e atribuir de uma a cinco estrelas aos filmes que assistiu. O vencedor do Prémio do Público será revelado na sessão de encerramento, no dia 12 de outubro. Não perca a oportunidade de viajar e viver o cinema ainda mais de perto!

À la Carte

À LA CARTE é o circuito gastronómico da Festa do Cinema Francês: um percurso por espaços que celebram a gastronomia e os produtos franceses. Uma seleção especial pensada para oferecer uma experiência de sabores única.

- Bombom Pâtisserie** R. Aviador Plácido de Abreu 1, 1070-072 Lisboa
Café Joyeux Cascais Travessa de Santa Catarina, N.º 3 Cascais, 2750-348 Portugal
Charcuterie Chez Fred R. Silva Carvalho 114 116, 1250-257 Lisboa
Club des Châteaux R. Actor Taborda 43, 1000-007 Lisboa
Insaciável R. da Esperança 156, 1200-660 Lisboa
Maitre Renard R. Ferreira Borges 30, 1350-132 Lisboa
Ô Bistro R. Marcos Portugal 1, 1200-250 Lisboa
Tati R. Carrilho Videira 20B, 1170-079 Lisboa
Uva Livre R. de São Bento 106D, 1200-820 Lisboa

Locais e Bilhetes

LISBOA 2 A 12 DE OUTUBRO

CINEMA SÃO JORGE

Avenida da Liberdade 175, 1250-041
Tlf. 213 103 400

Horário bilheteira: 2 a 5, 11 e 12 de outubro, das 14h00 até 30 minutos depois do início da última sessão 6 a 10 de outubro, das 10h00 até 30 minutos depois do início da última sessão

Bilheteira online: BOL

Bilhetes: Normal: 6€

Menores de 25, maiores de 65 anos, desempregados: 5€

Sessões Escolares: 3€/aluno, gratuito para professores e auxiliares.

Mediante inscrição prévia

Voucher 5 bilhetes: 25€

Voucher 10 bilhetes: 42€

válidos apenas para sessões de cinema no Cinema São Jorge, com exceção das sessões de abertura e de encerramento.

La Troupe - Casting Sauvage: 8€

'Les Habitants', 'O Acossado' e 'Quand tu écouteras cette chanson': 3€

Animalário - Oficina de Livro-Objecto:

entrada gratuita mediante inscrição para reservas@festadocinemafrances.com

CINEMATECA PORTUGUESA - MUSEU DO CINEMA

Rua Barata Salgueiro, nº 39, 1269-059
Tlf. 213 596 262

Horário bilheteira:

2ª a 6ª feira, das 14h30 às 22h00

sábados, das 14h00 às 22h00

Bilheteira online: BOL

Bilhetes:

Normal: 3,20€

Amigos da Cinemateca, Estudantes de cinema, Desempregados: 1,35€

Estudantes, Cartão Jovem, Maiores de 65 anos, Reformados: 2,15€

GALA CRICRI - PALÁCIO DO GRILO

Calçada do Duque de Lafões 1, 1950-207
Tlf. 910 440 942

Gal'Amour: Festa de Encerramento

da 26ª Festa do Cinema Francês

Bilheteira online: Shotgun

Bilhetes:

Early Bird: 10€

Bilhete normal: 12€

Bilhete na porta: 15€

Classificação do festival:
a classificar pela CCE

Equipa

Direção Artística

Anne Delseth

Direção Executiva

Stefano Savio

Programação

Anette Dujisin (Coordenação)

Lou Loução (Assistente)

Carolina Valente (Cidades)

João Portalegre (Gestão de Cópias)

Encontro de co-produção luso-francófono

Thibaut Bracq (Direção)

Anette Dujisin (Coordenação)

Comunicação e Imprensa

Rita Bonifácio (Coordenação)

Maria Monteiro (Redes Sociais)

Produção

Cristina Guerreiro (Coordenação)

Joana Montez (Parcerias)

Ana Lobato

Reservas e Escolas

Silvia Silvestri

Hospitalidade

Margaux Bélanger

Design Gráfico e Audiovisual

Clara Barbacini (Imagem Gráfica)

João Portalegre (Audiovisual)

Simão Simões

Ana Ramalho

Legendagem e Tradução

Sara David Lopes

Cláudia Brito

IndieLisboa

ORGANIZAÇÃO

Associação Cultural
—|| Sorpasso —

EM PARCERIA COM

AMBASSADE
DE FRANCE
AU PORTUGAL
*Lithuan
Lipian
Pratense*

INSTITUT
FRANÇAIS

MAIS
FRANÇA

af
Alliance Française
Portugal

UNIFRANCE
all the accents of country

MECENAS


THE CLAUDE & SORELLA MARINHO
FOUNDATION

PATROCINADORES
PRINCIPAIS


BNP PARIBAS

Credibom

PATROCINADOR

JCDecaux

VIATURA
OFICIAL


PEUGEOT

PARCERIA
ESTRATÉGICA

LISBOA
CULTURA


LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL


SÃO JORGE
CINEMA

PARCEIROS
DE PROGRAMAÇÃO


REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA


CINEMATECA PORTUGUESA
MUSEU DO CINEMA, I.P.

PARCEIROS
MEDIA

RTP 2

PARCEIROS
DE DIVULGAÇÃO

ANTENA 1

ANTENA 2

C7NEMA



lisbonne
affaires


LE PETIT
JOURNAL
COM


MY
AIR
BRIDGE

TRANSFER
PARTNER

APOIO
À PROGRAMAÇÃO

CaixaForum+
 

APOIO


INATEL
FUNDAÇÃO


ICD


LISBOA

POLO CULTURAL
GAIVOTAS BOAVISTA

THALES